

CAMP ศิลปะและดนตรี ภาคฤดูร้อน

หลักการ

เพื่อให้ผู้เรียนได้สนุกสนานกับการเรียนเชิงปฏิบัติการจริง สัมผัสและเรียนรู้ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับดนตรี โดยจะได้เรียนกับวิทยากรชั้นแนวหน้าทางดนตรีและศิลปะอย่างใกล้ชิดและเข้มข้นตลอด 3 วันเต็ม ผู้เรียนจะได้ฝึกปฏิบัติจริงในด้านการแต่งเพลงด้วยคอมพิวเตอร์ รวมทั้งเรียนวาดภาพตามรูปแบบของศิลปะยุคต่างๆ

เมื่อจบแคมป์จะมีงานมอบประกาศนียบัตรพร้อมทั้งแสดงผลงานการบันทึกเสียงและภาพวาดบนเฟรมผ้าใบจากฝีมือของผู้เรียนทุกคน

อายุผู้เรียน

11-16 ปี

ระยะเวลาในการเรียน

รอบที่ 1 วันพุธที่ 31 มีนาคม ถึง วันเสาร์ที่ 3 เมษายน 2553

รอบที่ 2 วันพุธที่ 28 เมษายน ถึง วันเสาร์ที่ 1 พฤษภาคม 2553

กิจกรรม

- ❖ วันพุธที่ 31 มีนาคม ถึง วันศุกร์ที่ 2 เมษายน 2553 / วันพุธที่ 28 เมษายน ถึง วันศุกร์ที่ 30 เมษายน 2553

09:00-10:30 เรียนรู้ประวัติศาสตร์ศิลปะและดนตรีในแต่ละยุคเพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจและจินตนาการ

10:30-11:00 พักรับประทานของว่าง

11:00-12:00 เรียนรู้การบันทึกผลงานเพลงด้วยคอมพิวเตอร์

12:00-13:00 พักรับประทานอาหารกลางวัน

13:00-14:00 เรียนรู้และหัดเล่นดนตรีของศตวรรษที่ 20

14:00-15:00 กิจกรรมเกมส์สร้างสรรค์เพื่อทบทวนความรู้ที่เรียนมาในวันนั้น

15:00-15:30 พักรับประทานของว่าง

15:30-17:00 เรียนวาดภาพด้วยสีอะครีลิคบนเฟรมผ้าใบตามรูปแบบของศิลปะในยุคต่างๆ

- ❖ วันเสาร์ที่ 3 เมษายน 2553 / วันเสาร์ที่ 1 พฤษภาคม 2553

09:00-12:00 แสดงผลงานและรับประกาศนียบัตร

ประวัติวิทยากร

- อาจารย์วิสุทธิโสภณ รุ่งอินทร์

หัวหน้าภาควิชาเปียโน สถาบันจินตการดนตรี และ เป็นอาจารย์สอนวิชาเอกเปียโน

คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

นอกจากนี้ ยังเป็นวิทยากรอบรมหลักสูตรเปียโนของสำนักพิมพ์ต่างๆ รวมทั้งบรรยายเชิงวิชาการ (workshop – masterclass) ให้กับมหาวิทยาลัยและโรงเรียนดนตรีต่างๆ

- อาจารย์วิลาสินี ทองศรี

ผู้ก่อตั้งบ้านศิลปะระฆัง ซึ่งเป็นพื้นที่ทางศิลปะในชุมชนวัดสามพระยา โดยจัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมการพัฒนาประสบการณ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้แก่เยาวชนและผู้สนใจทั่วไป
ซึ่งงานที่ผ่านมา มีทั้งการจัดนิทรรศการศิลปะ การทำละครร่วมกับเด็กในชุมชน การทำ Workshop ร่วมกับศิลปินและเยาวชน จัดเทศกาลหุ่นนานาชาติ และอบรมการผลิตภาพยนตร์สั้น

- อาจารย์เจษฎา สุขทรามร

ศิลปิน SEPIA / DOObaDOO และเป็น Producer ผลิตผลงานเพลงให้ศิลปินต่างๆ เช่น เบิร์ดธงไชย มาช่า ปานธนพร รัตเกล้า ไทเทเนียม รวมทั้งเป็น Musical Director ควบคุมการผลิตคอนเสิร์ตให้กับผู้จัดต่างๆ เช่น คอนเสิร์ตเพลงแบบ ประภาส (Workpoint) What Women Worth (คลื่นวิทยุ FM1) นอกจากนี้ยังเป็นวิทยากรด้านการผลิตผลงานเพลงของ Apple Macintosh

- อาจารย์จารุวัตร บุญเวดล้อม

ศิลปินอาเชียน ปี 2002

ปัจจุบันเปิดสอนศิลปะเด็กและบุคคลทั่วไปที่ “คูสี GALLERY”